

重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一上

去聲

馮

同

詬罵

霸

五霸

王霸

二霸

見桓文門

榭

繅藉

王舍

性拉附

館舍

見實館門

橫舍

學

廬舍

田廬之廬

廬舍

芟舍

附大關門

赦

不赦數赦宥附

三赦

附三法門

甘蔑

炙

射

禮射射中不中射節穀射善射矜恃附

王射

諸侯射

卿大夫射

士射

大射

鄉射

賓射

燕射

饗射

左射

右射

大蜡

八蜡同

馮

同兵

馮於所征之地

王制天子將出征類乎

上帝且乎社

注馮師祭也

為兵禱其禮亦亡

師祭禱兵

上並

肆師為位

表貉則

凡四時之大甸獵祭

注於所立表

之表為師祭造軍法者禱氣勢之立表之處造軍法其

神蚩尤正相詩也講武類禡講武上能席漆几司几筵句

有司祭表貉所謂王甸太祝掌六祈以同鬼神一甸祝掌四

時之田表貉之祝号注田者習兵之礼故亦禡祭禱氣勢之禱

多獲上有司誓言民太司馬外祭用厖注一謂表

不純地求獲百倍貉之言百祭祀此神於内於野執訊連逢

是類是禡注一曰類一曰禡是類是禡上祠兵公

曰師出日一入曰振旅祠者一五祭於沛庭漢高亦一黃

求福祥黃帝戰於阪泉以定天下若軍將有事

則與祭軍社之屬郊社令奉熊席入設黃帝

神座兵部侍郎置弓矢於座側建稍於座後通

詈罵覆皆善罵詩小人怨汝罵汝書惡聲至必反之

此言熟 善罵惡聲 語侵 灌夫以 薄言諄語 漢書

衛孫蒯 飲馬于重丘毀其鉏重丘 毋堅射陳武子中手失

弓而罵 慢罵 疾惡聲隨之 莊言悖而出亦悖而入

怒不至言 孝子 毋取箕箒立而諄語 漢

霸 五霸 五霸假仁義 盡心下孟子曰堯舜性之也湯武身之

有也注 五霸假仁義 也五霸假之也久假而不歸惡知其非

者三王之罪人 注 晉文秦繆宋襄楚莊是也 並告子下 秉直

道上 仲尼之門羞稱 五伯 仲舒傳 五霸七戰國史

五霸用權智 與衆約明謂之 信立而霸 故齊桓晉文楚莊

僻陋之國也威動天下強殆中 役王命 五伯之霸也勤而撫之

商伯大鼓豕韋周伯 五霸先事而後兵 故兵莫強 無錄而王

共公氏 五霸無暴亂之謀 注 以大兼小故曰

謂之霸祭法注

氏春秋 天子衰諸侯興曰霸 至悌近乎霸 以力

假仁者霸 駁雜並見王霸門 漢雜霸道德壽并云 餘

見王霸相文門 夏伯昆吾 帝顓頊之後陸終生子六人

坼剖而產焉其長一曰昆吾注昆吾各樹金為已姓封昆吾世本昆吾者衛氏也 昆

吾氏夏之時嘗為侯伯桀紂之時湯滅之並楚甚弘

曰毛得必亡是昆吾稔之日也侈故之以而毛得以

濟侈於王都不亡何待注昆吾夏伯豢豢侈惡積熱以乙卯日與桀同誅左傳昭十八 昆

吾夏桀詩長發章頌既伐一 有夏昆吾注有夏國者有頃國者昆吾國者箋云章系章姓也顓頊吾皆已姓三國黨於桀惡湯先伐章顓頊克之一

則同於時誅也 有夏昆吾史大官言昔之傳天之數者高辛之前重黎於唐虞

義和 商伯大彭 帝顓頊之時為侯伯彭祖氏史楚世家前為彭姓封於天彭

世本曰彭祖彭城是也 彭祖氏殷之末世滅彭祖氏史楚世家

楚世 家 〇 不章 附 陶唐既衰其有劉累學擾龍于豢

龍氏以事孔甲孔甲賜之姓曰御龍氏受承韋之後

受一作更案陸壺曰劉累之後至商不絕以代承韋之后紀韋融之后封於承韋武丁滅之以劉累之後伐之史夏本紀

顧既伐吾門○周伯齊作偽主以行齊相公禮曾子問晉者

注偽猶假舉兵以遠廟主行無則主命為假主非也從事周語

曰吾親也君欲於諸侯其可乎管子對曰未可憐國末齊相公為

會而封異姓春秋僖二十八年射寡人中鈞齊相公曰夫管夷

以瀆於死注瀆近也管夷公於成民之事桓公曰

民者勿包茅不入春秋僖四年齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂

寡人餘文見桓○晉文敗楚於城濮投壁杞國語秦伯

子口臣從君還軫巡於天下過其多矣片由知之而況君賜大

輅彤弓史晉世家五月丁未獻楚俘於周駟介百乘徒兵千天

邑一占主璿虎賁三百人晉侯三辭然後受之遂大幣金輅彤弓赤旅弓黑邪黑黍香酒所以降神百器名諸侯賜圭璜然後為

天子命為伯乞食於野人公子行過五鹿以與之公怒將

報之子犯曰天賜也斬祛初獻公使寺人牧襲求見公辭焉曰驪

民以士類又向求焉出入三觀春秋僖二十八年王命尹

余於一注教輿寺人抄伐出入三觀春秋僖二十八年王命尹

蒲城魯僖五年並晉語出入三觀春秋僖二十八年王命尹

策命晉侯為侯伯公受策以出出入三觀春秋僖二十八年王命尹

注出入猶往來也從不至去凡三見王也出入三觀春秋僖二十八年王命尹

公學讀書於臼季三月曰吾不能行也咫聞則多矣受食

反壁文公過曹曹莊公不禮焉聞其謁欲觀其狀止其舍謀

公子賢君也其從者皆國相也反壁文公過曹曹莊公不禮焉聞其謁欲觀其狀止其舍謀

禮曹其首也子蓋早自貳于有驕饋食寘璧焉公子反壁文公過曹曹莊公不禮焉聞其謁欲觀其狀止其舍謀

請隧百公既定襄王于郊土勞之以地歸晉語文門

王霸孝悌近王霸至孝近手王踰天子必有父至弟其手霸

義王霸象秋冬義立信立權謀立而亡荀七戰

義戰智王國一文中五至道義道以霸表記間攜貳覆

昏亂霸王之器也注霸王所用故假仁行仁以力一者霸

德一者王王驩虞皞皞霸者之民一一如也王者之民一不待大孟子三驩虞皞皞如也注霸者行善恤民恩暴見易知

故曰驩仁義霸王之器義與信和與仁霸王之器也有注粹

而王駁而霸無一焉而亡注王霸任德刑國高宗何者為王道霸道德柔

對曰王道任德霸道任刑自三王以上皆行王道惟秦任霸術漢則雜而行之魏晉以下俱失用之王為先而莫難焉○山

東不得王霸不得王霸不得王霸○語王霸衮衮不厭高過

榭榭不過講軍實臺王為草華之言室伍與半曰一榭臺以

榭度於太卒之居注大卒王士卒也教民利榭臺以

臺上有屋泰哲惟宮室臺榭陂池注土高曰臺無室曰榭注

堂皇堂皇上有木者謂之榭注臺講武堂榭十七年注成避

燥濕為宮室臺榭足高起兵語申胥曰高高下下以罷民於榭

用鹿中三礼屬鄭注射礼射於有堂州序上仲

夏可處一臺榭月令芳塵疑榭門閣嶢榭迎風秀出

中天

注一高也秀特也

講武堂

左傳成十七年王午胥童美

魚矯請無用衆公使清辨離助之抽戈結任

雲中

選蜀都賦飛

注言高於

欲民有棟宇

魏證言陛下處

餘見臺門

繅藉

繅所以緼藉玉

聘禮

執玉有藉者則裼

其曲禮

楊見美亦文无藻藻為負藻元美亦質

藻二采六等

注王

者也一以朱白蒼問諸朱綠繅八寸皆玄繅繫長尺一

其

一之大以朱

莫主于繅上

注謂釋於地也

寸繅三采六等朱白蒼問諸朱綠繅八寸皆玄繅繫長尺一

以絳為地布此組繫

雜采曰繅

子五采公侯伯三采子男二

采皆是雜色也以朱白蒼為六色者是一采市為二色三采故六

五采五就三采三就二采再就王魯大主執鎮圭繅諸

圭侯信圭伯執躬圭繅皆一一子執穀璧男執蒲璧繅皆一一以朝觀宗遇會同于王諸侯相見亦如之注繅有五采文

所以薦王木為中幹用韋衣而畫之就成也五就五匠也二采朱白蒼一采朱綠也二采一就

以規聘服飾掌玉瑞玉器之載設其注上公九寸侯

伯七寸子男五寸諸侯執信圭七寸繅藉七寸伯藉躬圭其

他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸繅藉藻率昭其數也左

二藏哀伯曰韋為之所以藉玉尊卑各有數也賈人啓櫝取圭垂

繅聘禮使者入君揖使者進知物賈者繅所以藉圭也其或拜則奠

于其宰執圭屈繅授使者使者垂繅受命又自公

左注屈繅者斂之禮以相變為敬垂繅授上介屈繅授

賓又賓及廟門公揖入几從既設賈人東面坐啓櫝取圭一縷

綦以為泰諸侯知諸侯之歸已也故使輕其幣而重其禮天下

以纁纁綦不用絲取易天子大采朝日國五采月注周禮王者摺

共也綦綺文國話六十天子大采朝日國五采月注周禮王者摺

大圭執鎮圭深五采五就以朝日則大采謂此也朝日以五采則夕月其三采

王舍

附陞校

舍設蕃盾

夏官司伐盾之注舍止也蕃盾盾同

以蕃

王舍設陞柎

天官掌舍掌一之會同之注舍止也蕃盾盾同

馬再重

周衛外內

並設車宮轅門

注謂王行止宿阻

車以為蕃則仰

為壇墠宮

轅門注謂王行止宿平地禁壇又為

帷宮

設旌門注為王行畫止有所展肆

無宮則共人門

注王行有所逢遇若住遊觀陳

虎賁掌守

一氏

列周衛則亦長大之人以表門

吉行

孝文時有獻千

石王而趨以卒五軍旅會同亦如之合則

土方掌樹官

旗在前駕車在後一安之注安之何適賈捐之傳

蕃羅

上郊外

出疆與環列

之君

息駕駐驂張次

天官掌以掌王次之法以待張事驂

所掌次

障玄

修閭氏掌此國中宿玄注宿謂宿衛也

宿玄

並上 禁衛之物

虎賁

舍

青圭

立王傳帝幸九成

宮宮御舍圍川官下僕射李靖侍中王珪繼至吏改館官御以
一帝聞怒曰何輕我官人徵曰云夫宦舍同靖珪見官吏之所
吏不可不謁也至官人供饋之餘无所
參以此按吏駭天下耳目帝悟不問

館舍
見賓館門

橫舍
學 **太學立橫舍**
上漢宋浮國學既興宜廣博士之選乃

與也陛下尊敬先聖垂意古典宮室未飾于戈未休而先見立校

漢明帝復為功臣子孫四姓末屬更脩黌宇順帝感翟醜之言

造構二百四十房千人百五十室試明經諸生橫卷光武初興

下第補弟子增甲乙之科並后儒林傳 **內外講堂**
上開拓房室明帝起

起太學博士舍內外講堂 **退息有常居**
退息必有居疏謂

舖傳 **築**
唐太宗海內无事乃銳意經籍 **廣學廬**
山中

徒五百人 **廬舍**
田廬之廬 **公田次廬舍**
古者一一為居井竈葱韭盡取焉注

八家井居疏廬舍在內貴人也公曰

次之重八公也私田在外賤私也穀宣十五年貴人一宅不毛者有里布注謂下樹

桑麻也罰以里二十五家之泉地官載師樹桑麻上聖王域民築城郭以居之制墻井以均之注井田之

中為屋八家各受私田百畝公田十畝是為八百八十屋餘二十畝以為墻舍出入相友注餘二十畝以為墻舍

病相救民是以和睦而教化齊同力役生產可得而平也樹桑還墻一菜茹有瓜瓠果

其時在墻曰齊同力役生產可得而平也樹桑還墻一菜茹有瓜瓠果

其田中而里聚居也並前食貨志在懋上五畝之宅以桑

五十者可以衣帛矣注墻井邑居各二畝半以為鄉田同井出

宅冬入保城二畝半故為五畝也樹桑墻下孟子鄉田同井入

相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦庄同鄉之田共井之家名曰井里民居地邑一必參

有伍襄三十年子產使田有封洫墻井民居地邑一必參

廬舍仁義先王敬廬先人軾商容焚東觀記殷純率

郡邑多降邯鄲燒宗家廬舍上問純純曰恐宗族歸先武時

人賓客半有不同故燒廬舍全絕其反顧之望上笑過又事官少

好之因亡其猪而聽諸生春秋者數百人宮過其廬下見諸生謂山

谷魏志管寧聞公孫度令行海外遂至遼東度盛館以候之既往

結中為廬冬夏頂露則嚴助居厭承明之廬見○三顧草

廬蜀孔○結廬山中朱居士益州成都人澹泊絕谷

五月居廬子孟夜舍附門大

赦不赦數赦宥三細不宥出君陳初于茲允貶常亂俗

以亂風俗之教罪雖小責災肆赦注過而有害當有罪雷雨

三犯不赦所以絕惡君子以赦過刑平無赦之國其財必削文中司刺掌三刺三宥

官肆大眚莊三十二年春王正月新其心注赦有罪也皆赦

疏肆緩也新其心緩過上正于五過五刑不簡正于五

也正于五過注不服不應罰刑罰之疑其審克之注刑疑赦從罰罰疑

赦從免其當清察有過無大刑故無數赦贖則善人傷

能得其理並呂刑有過無大小禹謨數赦贖則善人傷

為國者必先知民之所若樂禍之所起然後為之禁故茲可塞而

國可安也今日賊良民之甚者莫大於君子被侵怨大謹勅之人身不蹈非又有為吏正直不

昌而君子被侵怨避強禦而義猶之量橫加誣害者皆知赦

之不久故也善夫一一一一一而能致閭庭自明者乃无數

人歟入之中得省間者百不過一既對尚書而空遺去若復付六

亡矣其輕薄數軌既蹈罪法怨毒之家冀其幸戮以解畜憤而反

一縣悉蒙赦釋今惡人高會而誇咤老盜服威而過門孝子見

而不得討曹盜者視物養稂莠者傷禾稼惠茲軌者賊良民

而不敢敗痛莫其焉茲無赦先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也責茲惡德

茲除人害也故經稱天命有德五服五章哉天討有罪五刑五用

哉詩刺彼宜有養茲活罪賊茲執難為法禁故不得不有一赦

罪汝反脫之與之更新頤育萬物以成大化非以一一一放縱天賊也夫生

惡之民民之豺狼雖得放宥之罪終無改悔之心且脫重信久還

於眾而能自媚於上者也多散誕得之才奉以誦讀之辭以轉相

駁非有第五公之廉直孰不為傾哉論者多曰久不赦則茲軌熾

而吏不制宜數肆責以解散之未昭政亂之本原不察禍福之所

生也並後王符述赦篇梁武帝每年數赦卒國之大事長孫皇后云赦

作罰無赦

書東誥曰乃其速由文王刑茲一一一注言當速改

行自新

此年大赦使百姓得一一一天下幸甚臣切見大赦

殆導之未得其務

赦舍也

注放置不當赦者皆赦除之舊

也前斥衡灾異傳

踐詐改元立皇后皇太子赦天下每赦自列死已下及謀反大逆

不道一得者一命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘得駕行郡國解囚徒希詔書郡國

各分遣史傳經事馬行屬縣解於囚徒以德報怨王符治天論

天氣當赦故人從之施德也則史記莊生謂是王曰某星犯某

宿宜一一一一楚王時為赦望氣經黃雲四出注期五十日赦為

一大赦甲上來一一書春甲寅日風高去地三四丈鳴條從賈彪

表山於后漢書一一於京師與郭林宗李元禮為談論首一言一

行天下以為準的黨錮事起彭謂同志曰吾不西行大難不解矣

即入關乃設方略建金雞典執禁以齊眾不赦過注亦

將易犯子曰宥爾惟勿宥惟厥中書君陳殷民在辟子曰

人有罪我曰刑之汝勿刑我曰赦宥有罪不敢赦子小子履最

之汝勿宥惟其當以中正平理斷之有罪不敢赦子小子履最

告子皇皇后帝有罪不敢赦注復效天生殖傳曰為溫慈惠和

勝殘去殺善人為邦百年好生之德洽于民心並舜發

揮生成與歲更始蕩滌邪穢惟納天地發生雷雨有宥子

聞一一簪動土充論衡赦令將至大恩東觀漢記漢章東狩和

天下一言有感也

年晉惠南郊元康六年並天赦歡心欣載悅隨開釋昭

蘇滌惡蕩穢誅仁弛秋霜之嚴威流春澤之殷

湯解網霈然之澤漢景萬物霑雷雨之仁四海及寒天

慈有裕王澤無偏然則政惟圖大法在建中習以生常則

起為奸之敝廢而不用何成作解之恩宜思委轡之

懷兼追解網之德數則不可無之亦難赦者奔馬之交響也青

繩之澤除舊布新仁必好生政焉渙汗之恩緩

死生蓼蕭澤及四過市周禮國君刑人赦苟有以藉手鮮不赦

宥大國討小國也赦前事平詔曰赦今政行案已有司多舉勵精更

始宣昭隱赦行刑每赦到朝臣行刑罪畢乃出赦書坐免

官知將有赦張成善風角惟知逢有教人殺入李膺為不

肯出獄張盤字子石為交趾太守時度尚偽言蒼梧賊入荆州

埋骨牢檻終不處出於偏枯之物蜀志孟光責費禕曰赦一

是密尚尚到解窮決罪百僚稱職有何旦夕危急蒼蠅集筆端符聖為今赦密議王猛

以惠姦充禕頭謝而尸甚厲一一一駭而復來低而長安中相告有赦推寫言云皇澤

有一小兒青衣於市呼之須臾不見得非向者蠅之告乎星害某德可除之王使一一一

赦小過記升云封二錢之府星害某德可除之王使一一一

赦憲人知有竊盜云一一一注黃白赤金也楚莊王赦鄭伯見其肉懲惡訓俗在

科於穢宥罪恤辜緩義於緬鏡前古莫不雷雨作解聖

人開赦過之門四青騰文先王慶洽普天恩沾決歡躍

於九域飛渙汗烏啼叩閣宋元夢中徙彭城王義慶時為江州相見

而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾夜聞赦權時之

宜非常典也荀悅漢小惠不行無忘武侯之議華陽國志

有言措赦者亮曰為政以大德不以小惠故斥衡諸葛亮時

不願為赦先帝亦言治亂之道悉矣曾不詔赦大利是務盍

尊管氏之言管子曰凡赦者小利而大害也故久而不勝其福

縶必顛覆也石瘳於疾也屬禍亂之際則貴自新晉武帝詔曰令赦天下使得日新

當休明之朝豈勞更始漢紀漢承兵革之後比屋可刑故申以大赦之命滌蕩穢流與人更始時

制然也永業者則不然且事宜稽古政貴相時滌惡蕩穢雖權道

之攸宜利溥惠敷豈幸門之可啓請思礪石無諱則朱公之子無所

用金陶朱公子犯法令中子用金求赦張成之男焉能傳刃見上人之

多辟大為防而無踰邦有常刑小不忍而為亂唯願無赦后漢吳漢子

之曰有常無惠者人之仇法者人之父母管子凱風

無私養之暖朝雲無偏注之潤凡作刑罰輕無赦禮獲宥左更

始前顯義赦以原禁盧植陳八事原其所禁而宥之也五十四矜宥宜蒙

蕩宥降宥宥罪戾左肆大青四三宥制刑禮一

再則宥三則不厲精自新其赦天下天恩曠然后二

惠加茲究而善宥過申枉誠仁者之非常之恩唐明

弃咎之路

前紀

與天下更始

存不軌之輩

唐小人

幸

君子察貴用情

又物宜

克寬克仁

不

居上不寬

吾

以觀之

觀過斯知仁矣

人之過也名於其

免於刑戮

怒

而已矣

仁哉

孟夏出輕繫

輕罪者

有旨無間不聽

簡

也有其意無其

附從輕

附施刑也求

申恩

屈議事諒不

赦過

禮

小不忍而恐亂

容何計過求瑕肆眚

申恩

傳肆

情非抵冒政尚寬仁守政名之義

過之人

情則宜

况當弘貸之朝

宜用哀

貸法

臣無敢

作福誠為撓法

豈曰

且政先執禁

教在

宥汝愛違法

者若可原情

求幸免

若踰矩之人

捨也

則防姦之

法

將焉

若寬前定之法

恐誘

孽既可逃

焉

抵冒猶

或哀矜

宜過失誠

如誤射殺子不誅

宋則事

羹爛汝手

寬

或哀矜

宜過失誠

如誤射殺子不誅

宋則事

羹爛汝手

寬

門史綱纂上書曰安傷夫死者不可復生自新太宗

未嘗數赦初即位即有上言以威刑肅天下者魏謩以為不可

因為上言王叔本於仁恩所以愛民厚俗之意太宗欣然納之

以寬仁治天下而於刑法尤慎錄囚徒獄死罪者三百九十人縱

之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠

信悉原之然常謂羣臣曰吾聞語曰一歲再赦好人喟喟吾有天

下不欲誘民於幸免也者則何益國家唐縱囚來歸正德六年

年當因縱死罪者歸其家昔赦之天地之施雷雨之仁韋廉立

傳願陛下普皆原洗死者還官生者雪恩則天下潏然知向所陷罪非陛下

意北○置內赦令以時省覽新唐書李石傳石以異時語令

通一士卒感泣思奮新唐書李懷真入朝言陛下在

是時臣知○原宥新唐書虞世南云山東陰濟過久恐有冤獄

變太宗以為然因遣使者取○立金雞新唐書官志中尚令

唐半高七丈雞高四尺黃金飾首街幡長七丈特作擊柝

三教附三法門

甘蕉為杖典略文帝所舊威將軍節展飲酒酣都蕉曹植詩

甘蕉之必前甘言雖美用之以滅療渴黃浮觴酣飲累月性斯蕉而甘初出華

醴而含密矣孫亮取就中藏吏一甘蕉賜黃門著鼠屎於錫中一

漸入佳境梅云云

炙啜炙禮無一謂一牛心王義之年十二周顓異之時重

炙乃行爵食炙傳樂處外孔子炙未熟樂

炙之色顧榮與同寮宴飲見執炙者將兒不几有

榮被執其人為督率技榮得免馬行炙帝王紀曰紂宮九魚炙國語屈建曰

爭食而死風土記吳王闔閭女矯恣嘗

射孔射射中不中射節天子以射選諸侯是故古者

大夫士射者男子之事射者所以射不主皮注射

善焉言射者不司以中皮
為善亦兼承和容也論二五善和志一和和容二日一主

皮能中負和公頌四日興武五舞並同上注上功元日習射

射者正已而後發仁道射者之六藝五物總射之禮

曰主皮四日和容五曰備舞貴仁義射中則得禽射不中具

力也報昭八年摘梅命中柳揮與浪和玉射嫌其皮固乃象

立秋之禮九月九日馬射或說立秋金之節桑弧蓬矢男

射天地四方射義平公射鵠不死使堅葉博之失公怒叔向

於徒休遠以為大甲以封于晉生鵠提提者射若為不飛獸不

走為人所射調弓矯矢養由基射之始一則搏矢而照使

中中者也注無戲射者使人端射者儀小而遺大注儀望小處

南智瑤賢於人者五射御足張弓挾矢我我既引弓非強

不能發矢強之為禮之大體酒醴飲齊宣王好射特門

以威天下

弦木為弧刻木為矢弧矢之利一曰一蓋取諸腹系

有志

書若射之

吾射

善射

周禮六藝一曰射

百矢參連刻法謹尺并儀注云

射法

法亦

藝成而下

逢蒙射法

注即一漢藝文志

并夾

取矢

危弓

安矢

見弓

引強

周勃

決拾

儀禮司射直堂面祖一勝取弓十階告賓弓矢既具

云云

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

遂射以章為之所以故非

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

射時則為之一謂斂也

承齊矢也乃設一於中廷南

當洗東肆東肆繼於賓也

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

當洗東肆東肆繼於賓也

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

容正志

射戲

李廣為人君則盡地為軍陳闕俠以飲

求疎密待酒飲不勝者專以一為一也

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

福

儀禮射曰司馬出干左物之南立于

貫革

也禮學記

勝袒

遂執張弓注識的

的為所射

立德

的為所射

立德

的為所射

行者莫若射故

決拾既飲

遂也速利也小雅車攻射中

見中

見中

見中

見中

見中

射侯

門見侯

禮射

昭誠心射

以禮成

賓由

射侯

終日

終日

不出

君子無所爭必也射乎

揖讓而升下而飲

其爭也君子語

主皮

曰

曰

曰

射不為力不

決拾既飲

見

君目合射

大侯既抗

大侯既抗

大侯既抗

大侯既抗

射失行以燕禮以明君臣之義射於澤宮以觀禮將觀盛德

儀燕以序賓射而觀德三侯文子五正為節天子以騶虞

其節之志以不失其事則功成而德行立也禮記飾以禮樂

其容體比於禮於樂盡志於射釋已之志

釋已釋者各也心平體正持弓矢審固然後可以言各射已

之鵠動而中禮發必有的以祈失正鵠者求

諸合射以禮以賢孔子射於矍相之圃觀者如堵墻

百中善四鍬如樹言考繹志之文不專稽和容之善

在君子必爭賢者不失發必循聲統合中而破的何

穿葉三年之妙辨貫五善之容何賓射之禮周射

矢既同詩凡射王以六耦射三侯三容樂以騶虞九

節五正詩侯以四耦射二侯二容二獲樂以狸首七節三正大

耦射射侯一獲一容樂以米以燕以射詩三耦四分
既挾

司裘共射侯設鵠鵠小鳥而難中中之為雋上梓人張

五采侯此五正之侯也五正者中朱欠白次蒼次黃次玄居

外之廣皆車侯中三分之二士肆懸懸乘矢順羽而興四順羽而興

射以犴皮飾侯也考功並周禮大夫與公為賓不敢使鄉人加尊於不宿戒不戒而其

性享狗于堂東方祖陽氣立德行者莫若射故聖人

務焉射義諸侯君臣盡志於射以習禮樂父鵠子

鵠為父父者以為父鵠為人子者以為子鵠言橫弓却手儀

決拾并夾太守行禮韓延壽為東郡守春習射獲罪後

劉琨相公教授五百餘人每春秋鄉射常備典儀以素木執樂而

為廷豆桑麻蓬矢以射兎首將率親屬觀之王莽以昆聚徒私

行大禮借上乃繫是射者進退周旋必中禮內志正外肆直

及家屬莽敗乃免射者進退周旋必中禮然後持弓矢審

固持弓矢審固然後可以射中與祭有受見大射已

正后發射者人之道也射求正諸已一而一發而得為

諸侯射侯者射為諸侯也射中則一辭爵詩云發彼有的以祈爾爵祈求也

中以一一也主皮門見前舍矢如破注矢發則中雅破物詩舉旌偃旌

也一一以宮一一以商疏射着正鵠則曰獲獲得著正鵠上有

志注發令射者見侯與深不出正終日射侯持弓矢審

固然後可比於禮樂其容辭一一其節比於弓不虛

發選破的射者志於穀孟省括則釋書射衆則得禽

見射門貴仁義注不失正鵠見不不中則不得禽見射門貴

仁義注失正鵠射有以乎君子一諸一一反求諸不得為諸侯

見中門不與於祭見大射門不怨勝已者反求諸已並見

不肖之人孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正

射一發不中則弃前功出征云循聲既爽於采繁發矢於

葉君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂有負

薪之憂之妙射不主皮○射節師瞽歌射節春官

大射一節王以騶虞見禮射鍾師掌金奏射

王奏騶虞容侯道之數夏官射人以射法治射儀王樂以騶虞

虞云云以采蘋五節士樂以采繁五節注九節七節五節奏樂為羌上

尊者多卑者少射人疏凡節者五節先以聽七節者三節先

美皆留於四節循聲射者何以聽何以射而發後而不比

樂其節一於一而中明志天子以備官為節諸侯以時會天子

職為節故辨一乎其節之一以不失其事功成而德行為節士以不失

失其事功成而德行立並歌詩十六年○蒙學者志於

殼告子上孟子曰羿之教人射必志於殼一亦以一一注羿

張向的射之張並羿不變法引而不發躍如也中道而立

能者從之注一為新李拙射者一其發率之也發弩張向表

率之正射望之極思用巧之時不可變也君子謂於射則引弓發

弩而不發以待發偶也於道則中道德之中不以學者嚮表率

不能故卑下其道將以須於能者往取之也盡心下

上正已而發者仁者如射射者一已矣注以射喻人為仁不得其報

當反責已仁恩不怨勝已上有似君子一子曰射一正鵠反求

諸其身正鵠上身為弓思為矢義修一以一一矯一以一一立

揚子一立義為的莫而後發上並省括則釋若虞機張注

一注機弩牙也虞度也度機機有度以準望言脩德風○

夜思之明且行之如射先省矢括于度釋則中大甲上○

彀中射麋麗龜措杯肘上列禦寇為伯昏無人射引之

彀矢復青方矢復禹當是時也從眾人也伯昏無人曰是射之射

非不射之射也注盈貫盡弦窮鏑手停審故杯水不傾矢去也箭

天去復往皆方矢復禹當是時也從眾人也伯昏無人曰是射之射

復寄杯於射言敏捷之妙也出列禦寇引之盈貫上後鏃

中前括子輿曰公孫龍之診孔穿言善射者能令一一

猶街弣乃示之若弄逢蒙子之巧射者托鳥弓之弓響素衛

以要律鳥德不能與羅者競多子打張也彎引也綦美箭所出也

名也衛利也鳥號桑柘其材堅勁鳥踣其上及其將飛枝必撓下

勁能復起巢鳥隨之鳥不敢飛弓其上伐其枝以為弓因曰鳥弓

之弓也羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟于皆攻射而百發百中

故曰巧准應弦沒羽史龜策傳羿名善射不如雄渠逢蒙門注云

南子一飛衛巧過其師甘蠅古之善射者殷弓而射伏鳥下

而射之一一射甲五重薛仁貴領兵擊九姓突厥於天

鳥不敢逸列子五射山高宗內出甲令仁貴試之上

曰古之善射有穿七札者賜之射而洞之高宗大驚更取堅甲賜之

善射射一則莫羿逢蒙天子之善射者也射遠中微欲得

人學射參天而發適在五步之內注參猶羿在臂脩而

善射善射者有儀表之度如工匠有規矩之數射則

臧兮舍拔則獲弓矢既調將軍射虎以宣威大夫射雉

六鈞顏高之弓六鈞三十斤為一鈞七札養由基得甲沒矢李廣見石以為

弦不再控矢不百步穿楊葉養由矯矢俵啼見射引

引

弓鴈落中九鳥弓不虛發李廣控弦而獸伏屬羽

下貫蠅心於三年穿楊葉藝出常倫絕倫引猿臂控鳥

敏手支左 屈右下見如拒如附射者發彼有的 應

玄李廣為射射見敵非十步之內發不中不發 善息史記曰李

發百中人皆曰善有士人曰可教矣由基怒曰子必能教我曰亦

能教子引左屈右也矢百步中楊葉而不中一少焉氣衰內倦弓

振矢鈞一發不中百發盡息 人不知射常為畫籌后選服人不足以行滿數

射初不知其善射容範開雅發無 賭牛王凱有牛各八百里駁

困據胡床叱左右令探心來一割便去 齊王有三過人之

巧注力能引強走先見 射虎多虎一日得虎三十一休山下

有老公曰北郭之稍北有真虎遇之且敗吳怒馬趨之有虎出

死藝謂已能用彊弓齊宣王好射嘗語人之 二辰守國

注賤其不尚志謀射必當以一也羿善射不得其死焉一矢復命三

召養由基與之兩矢使射呂羿恃其善傳修民事而淫于原獸射不

錡中頃伏致一李德裕慮帝汰于武奏言養由基善射者柳

不如少息葉步必中觀者曰一武奏言養由基善射者柳

皆○擇士先觀射禮非取一時樂也夫射者別和正觀德行

中祭祀云云○三九射禮羣臣習射詔曰一一

王射王射以騶虞九節射人以射法治射儀王以六耦射三

容者之也待獲者所藏也正所射也三獲三容祭以騶虞九節五正注

正三正二正之侯也此皆與賓射於朝之禮也六耦射三侯三

獲三容五正上並大僕贊弓矢則王射繕人掌詔王射

弓矢之事住告王當射之節弓合九而成規射寡來射多則合多而注在

夏司樂掌奏大一射令一騶虞樂官備天子以騶虞為

選諸侯古者天子以君鵠為人君者以為一鵠盡志是

諸侯君臣一射義習禮樂上去侯立後王射則令一射人

以習禮樂並射義習禮樂上去侯立後

以矢行告注射人

主令人一所以一于一也一以矢行告射人司裘共虎侯官天

注以矢行高下左右告于王也夏官射人司裘共虎侯官天

一王夫射則一能一侯豹侯注虎侯王所自射九十弓凡侯道虎服諸侯所射

之侯者天子中之則服不張侯夏官一氏射則贊一

能一並司裘注服不張侯夏官一氏射則贊一

諸侯之射先燕禮古者一所以明君臣之義也以

狸首為節諸侯云云時會天子諸侯以一為節臣鵠為人臣者中

則得為射侯者射為諸侯也射一為節諸侯謂有慶也不得為諸侯謂其有於

射義並有慶有讓上諸侯以四耦射二侯二獲二容樂

二正注二侯者三正二獲二容七節二正並盡志

習禮樂並見王司裘共熊侯諸侯之大射能侯諸侯所自

七十弓凡侯道熊一司裘注乃合七而成規諸侯之弓

國中鄉射記云君一射則皮樹皮樹中上大射

則間中諸侯立大學於郊若行羽旌以一獲百羽與朱羽

尚文德也

間中

於郊則以旌獲

虎中

於竟則國君射也

龍旌注與鄉

三侯

儀內

二侯儀外

大侯

儀內諸侯同用熊又與天子

並儀禮疏

三耦

射者諸侯

侯四耦儀內

諸侯故

樂時會

禮首者

四正

具舉

王爵四行也

四行者獻賓獻公

大射於大學

注疏據諸侯而

言也儀禮

卿大夫射

卿射奏采蘋

春官鍾師掌金奏凡射卿大夫奏采蘋士奏采繁

司裘

共麋侯

天官卿大夫之大射麋侯君臣共射焉

設其鵠

君臣共射

五十弓

凡侯道麋

先行卿飲

卿大夫士之射也必

樂循

法

卿大夫以采蘋為節

君子之事

也因而節之以禮樂也

以禮樂

上盡志

是以諸侯君臣

臣鵠

為人臣者以為

弓合

五而成規

大夫之

多來射寡則合守而圖司弓

肉袒

君在大夫射

祖纁纁厭

大夫咒中

各以其物獲

物獲上

射於庠

大夫用咒中

庠之制有堂
有室也禮圖
三耦
孤卿大夫以射一侯一獲一谷
五節

二正
上並主皮凡大夫之射有二是卿大夫蓋降君

侯並射
侯畫虎豹
以大夫在儀禮

士射
士射先卿飲
士射奏采繁男子之事飾以禮

樂
前並見
樂不失職
采繁者射義無官祭見
士合三而成

規
則注往祭多來射寡
士以三耦射
射侯
射
一獲一谷樂以采

侯者二正而已士與士
士不大射
士無官祭無
士布侯
畫以

儀
士鹿中
翻旌以獲
注謂小國之用
射於謝
無室曰謝

即州亭也上之中長尺二寸禮圖

大射
辟雍行大射
後漢紀明年永平二年三
狸步張三侯

射人君王大射
選士
是以上賢藝文志
射為諸侯
故天

大射謂之射侯射侯者
擇士
天子將祭必先習射於

也注大射將祭擇士之射者也

射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不
得與於祭者有讓削以地得與於祭者有變益以地注士謂諸侯
朝者諸臣及所貢士也皆先習射於澤已乃射於射宮
課中否也諸侯有變者先進爵有讓者先削地並射義司裘共

侯射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可
以與選賢大射王將祭射于射宮張次掌大射則六耦西郊在

祭者選賢大射王將祭射于射宮張次掌大射則六耦西郊在
西郊六耦並小學之中司裘蹕大射者王將祭祀選助祭之

羣臣等行大助祭之人上歲獻貢士諸侯一王與諸侯及
射之法也於禮其節比於樂依前南郊射門春日載陽合射降維注

而中多者與祭射宮凡大杜各於飾中凡射事一舍筭執其礼事
將行射礼射宮其注周注飾中注舍讀曰擇中所以盛筭春

東京賦射宮其注周注飾中注舍讀曰擇中所以盛筭春
官太舍筭上獲旌凡射共一注獲者所持六耦射王以

史獲三容五正樂以騶虞九節上并夾射則取天在侯高則
射人面告于公注騰取一執之由阼階下北大射以順

賢獲司射釋獲者遂進取一騰黨之筭也儀礼大射
陽氣礼春而漢五行志君鵠為人君者已鵠故射者各射

陽氣礼春而漢五行志君鵠為人君者已鵠故射者各射
君鵠為一人君者已鵠故射者各射

陽氣礼春而漢五行志君鵠為人君者已鵠故射者各射
君鵠為一人君者已鵠故射者各射

陽氣礼春而漢五行志君鵠為人君者已鵠故射者各射
君鵠為一人君者已鵠故射者各射

陽氣礼春而漢五行志君鵠為人君者已鵠故射者各射
君鵠為一人君者已鵠故射者各射

閭中

天子與諸侯大射則設折月為旌禮外傳

序賓

以射中多少為次第大雅

行擇諸侯上

服敝為冕

享先公饗射則敝為冕

虞庠

中

見前奏王夏

大射王出入令

奏騶虞

騶射義云騶虞若樂官備也是

故天子以備官為節也

共三乏

大射共之賓燕等各共之車獲

設黼

衣

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯

射革質

弓人曰往射寡來射多謂之王弓之

以冬官弓人

選諸侯

古者天子以射卿大夫士

習禮樂

是以諸侯君臣志於射

禮射儀也

太史掌事

大射實射燕射之等

繕人掌詔

王射注告王當射

張侯以旌

射則贊之而待獲服不勾

居乏待

獲

康成謂射者幸

合諸侯之耦

大司馬若王大射則六注王射三侯以諸侯

與六耦

大僕贊弓矢

掌王射則

射人治射儀

掌以射法

帥瞽而歌節

大師大射

共

弓矢

司弓天大射燕射如當射者之數也每人一弓束矢殺官

戒百官

大射之儀君有命戒

射宰一有事於射者一視滌前射三日宰夫刑宰及司馬射

注宰掌以君命一於一司馬命一與所設一以狸步大侯

宮量人量侯道司馬命九十參七十千五十與所設

十注量侯直謂去堂遠近也容謂之所以為獲者之樂失狸之

伺物每舉足者止示遠近為發必中也是以量侯道取象焉此狸

步六尺熊侯謂之大者與天子讀與紆侯者鵠所飾也大夫於祭

鵠而塞飾下天子大夫也干讀與紆侯者鵠所飾也大夫於祭

於已射聚士張侯設之命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠

先臣祭不射張侯設之命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠

下網設之西北凡之用革注侯巾類崇高也高必見鵠所

射之主凡侯北面西方謂之左射前三日一欲使有事者

諫志有司納射器司射適西階前東面右公射大侯大

夫射參士射干注見量人執旌負侯司馬師命負侯者

者皆適侯一而侯注天子服不舉旌以宮偃旌以商

氏下士一人徒四人長以旌居之待獲舉旌以宮偃旌以商

注再言獲也疏射者正鵠則曰獲得也不貫不釋句射進由

示上射命曰一注貫公祖朱襦曰臣正贊祖設拾以

中也射不中鵠不釋等也注貫公祖朱襦曰臣正贊祖設拾以

筒小射正又坐取拾與贊大射正執弓以授公

親操之注決順左右隈上再下一左執弣右執箭以公小

臣師授矢于公矢而一一以巾內拂二筭為純一筭為奇

注純全也並儀禮大射儀

鄉射春秋會民射地名州長一以禮一一而一于州亭也

謂先行鄉飲酒州黨之學正志先行飲禮上五物詢

眾庶鄉大夫獻賢能之書于王退而以歸射之禮一五物門元日

上功者長皆朝于庠一習射一王荆主人戒賓

迎再拜主人答拜乃請注主人州長也戒猶警也語也出近出門

也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已

也今郡國行法習民以禮樂漢行禮以季春上張侯下

網不及地武注侯所射布也網特舌繩也武迹也中人有司請

射司射告于賓曰弓司射命弟子納射器授弓授矢三

皆祖決遂有司左執弣右執弦而一一遂一一上注決猶闔也以

象骨為之著右大等指以鈞弦闔射也遂射轉也以韋為之所以

也執旌負侯司馬命獲者一以注欲舉旌以宮偃

旌以商疏一一大言獲也不賁不釋司馬命曰一注中也不中

二筭凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯

畫以虎豹士布侯畫以鹿豕注此所謂獸侯之燕射則張

正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張也張皮

侯白質赤質皆謂來其地不來者白布也並儀禮鄉射禮習於序

之无侯也上注設福司馬出其所所以承箭矢者見儀禮尊綌幕至

州長春秋二時一射一序學中行射禮于州之尊綌幕至

各為鄉射鄉大夫疏也公士為賓大夫與射一州長疏酒正為

公酒射飲酒以公事作酒者天官酒正使民興賢能出使長

之使民興一入張采侯二正鄉射及賓射皆當其一並儀禮注二筭為

純一筭為奇

賢獲並見上門

賓射在朝

天官掌蹕天子大射六耦在郊一賓射親

朋友

故舊一往射禮雖王亦立賓主也嘉禮上張五采

之侯

此侯與之射所謂賓射也冬官梓人射人治儀以

法

一射王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯蹕鄉大夫以

金奏

凡祭祀一其耦射一之樂饗食賓射亦如之蹕饗食謂饗

語之禮

見射卿門皮弁服門下司常共獲旌一蹕云大射賓

路門之外

賓射在朝射人蹕車僕共三乏一蹕賓

設筍虛

典庸器饗食賓射亦如之

共膳羞

饗食賓射一其一之

先行燕禮

有穀俎並飾中

舍筭

大史凡射事一其一之

獲旌龍旌

於壇尚文德也儀禮卿射二正

賓射張采侯儀大史掌事射門大僕之法賓射掌事如小臣職帥

瞽而歌射節三侯三容三獲樂以騶虞九節射門並見

燕射燕射王耦在寢司常共獲旌車僕共三之大史

飾中並見賓射門朝服燕射在寢則一賓射張獸侯則王以息

沐農息老物也燕謂勞使臣羣臣飲酒上燕射師射夫以

若與羣臣飲酒而射梓人羣臣飲酒上燕射師射夫以

弓矢舞耦也樂師司弓共矢并夾注如數如當射者之數也

夏國中君一射則皮樹中以翽注獲注皮樹中上五十

步侯梓人跣息老物及勞使臣并無事飲酒三者燕皆有射法

之別此燕射以其事藝天子以下惟有一而巳無尊卑

也事藝上獻功射夫既同一亦說一蹠此言先王燕射之

雅賓之祈爵發彼有的以一爾一蹠各心競云我發的上耦

初燕射則張一大侯既抗射之禮也小雅賓之初筵弓矢

既張上羣臣飲酒見獸天子能侯白諸侯麋侯赤大

夫虎効

以布侯

士畫鹿豕

注云此所謂獸也

燕射則張之

儀禮

卿射

饗射服敝烏冕

春官司服享先公則大行人云上公

三饗三食之等是也但饗食在廟故亦服敝烏冕也

賓客諸侯在

廟在郊

並王位設黼依

司凡燕

凡大饗射

依前南饗春官共鍾笙之

樂

笙師凡祭祀饗射其

嘉禮親萬民

大宗伯以

之禮親故舊朋友以饗

存生之善

射鄉所以仁鄉黨也食饗所

饗之禮親四方之賓客

仁恩相全

上鍾師鼓金奏之樂

牛人共膳羞設筍虛陳庸器

並見賓

左射

狸首

禮記樂記曰武王克商散軍而郊射

東學

郊射為射宮於郊

東郊

左李也亦

諸侯習射

使於東李公

宮南之左

三制商

禮小

李在

並

上親而貴仁

帝入夷李則親疎

有序而思相
乃矣賈誼書
在國中左學小學也在王宮之左東學非

諸侯之事習禮射於東學者謂小學也從商法明武王之時

學故小學在東及周公制禮後小學在西故云左射禮首諸侯習射於小學右射騶虞明武王以王習射於太學並義宗

右射騶射見左西學古注在西郊商制太學在郊武

射宮為一於鄭康太學有虞氏上辛制武王以士習

射明於大學義宗

大蜡大蜡天子之祭明堂位夏初秋嘗冬孟春社天子大

蜡八也尹膏氏始為蜡蜡也者索也歲十一月合聚萬物而索饗之

也蜡之祭也主先索而祭司畜也祭百種以報畜也饗農及

郵表醢禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其

食田鼠迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土

反其澤水歸其壑昆虫毋作草木歸其澤注所祭有八神也十二

月建亥之日也饗者祭其神也萬物有功加於民者神使為之

伊耆始為八神建亥之月上八蜡以記四方四万平

八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收

民息已故既蜡君子不興功注其方教不墮則不通於蜡焉使民

謹於用時蜡有八者先齊一司啻二農三舞表
頤四猶虎五坊六水庫七昆虫八也止特牲
索鬼神地官

正齒位注國則以禮屬民而飲于序以敵函頌春官簫章國祭

至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉
息老物

上作羅襦夏官羅氏蜡則注羅細密之羅建亥之月勞

農月令孟冬以休息之注成歲事百官齊戎受質然後

制張獸侯則王以息燕注息者休仲尼與賓昔者事畢出

遊於觀之上喟然而嘆注孔子黃衣黃冠以祭壽功四方有祀

隋志樂六變凡一而致象物致象物上索鬼神

而致百致百物上大飲烝注十月農功畢天子諸侯與其

月令仲冬大羅氏天子之掌君之澤今一日使之飲酒燕

下用少牢蜡祭行一獻上祭用太簇東方

太司樂注姑洗拊祭百神疏合聚萬物覲祭以報天以其

司事特為蜡祭報田之祭疏野夫草服黃冠黃冠

其特物之色季草笠野服蜡使使者戴草笠貢於

時告勞澤隋志夏曰嘉平氏更名商曰清祀名

通典並草木歸其澤疏當各歸注數澤之中不得生一國

之人若狂貢觀於蜡天子乃祈來年于天宗大割祠

日澤非尔所知也天子乃祈來年于天宗大割祠

于公社及門閭獵先祖五祀注此周礼所謂蜡祭也天宗

割之也據謂以田獵所得禽祭也皮弁素服而祭素服以

送終也葛帶榛杖喪殺也注送終喪殺致鹿與女諸侯

焉羅氏天子樹瓜華不謂老物也

斂藏之種也戒諸侯以蓄藏組財利也季冬天子

乃蜡百神於南郊為來年祈穀於天神農后稷句芒田

神農后稷句芒田

類天宗日月星辰之命有司脩祭禽之禮謂先蜡曰備禽展

必報之義觀若狂八神日一擇吉日祈來息其老物吾

從闕以禮文子將驅辜注一而祭四方百物放囚

華陽國志王長文元康初誠守江原令縣以得盜馬及發冢賊長

文引見誘尉時遇藏胸皆遺歸家獄先有繫囚亦遺之謂曰教化

不厚使汝等如此長文之過也蜡節慶神歸就之上下善相博樂

過節還當為汝思他理郡吏惶懼爭請不許尋有赦令無不感恩

大蜡分休王威亭見○餘見

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一上

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一下

去聲

晝夜

附昏旦

警夜

附祀

武宿夜

僕夜

暇

休假

夏

立夏夏至附

孟夏

仲夏

季夏

春夏

冬夏

迎夏

見迎氣赤帝門

法駕

附君車馬

別駕

價

苗稼

附稼穡門

司稼

更化

向化

外國向化附

教化

同風化

土化

變化

造化

晝夜

晝夜以昏明為限

晉天文志

卜其晝未卜其夜水火

分晝夜

周禮挈壺氏掌挈壺水為漏也其立云漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉冬水來漏不下以火放水沸

以沃

晝夜備陰陽

日月篇所以必有

日照晝月照夜

所以

有短長何陰陽更相用事

夏節晝長冬節夜長

夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申

日月懸晝夜行化照明下地並白虎通剛柔者晝夜之

象也易晝者陽之分夜者陰之分淮晝分而食夜分

而寢是曹子建晝爾于茅簷爾索綯韓毀原占之

特原幽詩俾夜作晝詩君子蚤夜思如舜韓毀原占之

以周其待人也輕以約聞古之人有舜者日彼入也餘入也彼

能是或乃不能是詩以詩其不詩其就其如舜者風

興夜寐詩宵旰以求民瘼憲宗夙夜俊明有家日宣三德

注言能日曰布行三德早夜思之須警戒詩維鳴思賢妃也哀

明行之可以為於鄉大夫阜陶諫警戒公荒淫怠慢故陳賢

以訪問夜以安身君子有四時原泉混混不舍晝食寢

吾晝終日不終夜不永譽終譽詩振鷺○晝度夜思

思李絳云人臣○昏晨凡為人子之禮冬溫而旦

暮從事施於四方早晏前自旦至晡后少陽太陰食

不風

朝以聽政夕以修令

每旦視朝日昃廼罷

和顧事見○

晉劉賁策師

朝夕

昏夜

日
一
南
史
日

勿恤吉

乾九三君子終日乾乾無咎文言
曰君子進德進業忠信所以進德也修辭立

其所以居業也知至至之可與幾之知終終之可存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危則無咎

周公仰而思
之夜以繼日

幸而得之一夕以修令夜以安身安身上采詩夜誦帝

前未央夜如何其夜未央庭燎之光夜如何其夜未央庭燎

庭燎夜時中宵不寐李百藥傳○燃膏

油以繼晷愈進學解○繼火以罷見○三朝夕夙晨

駿早也注駿亦明也崇朝詩昧旦明發發夕黎明史白

晝前昧明國東方未晞明之始東方未明衣裳女曰雞

鳴士曰昧旦箋云此夫婦相警覺詰朝請見齊侯使請

之聲注詰朝平旦也傳成公二年雞既鳴矣朝既盈矣鳴雞則

○宜詰旦數坐廣加訪問漏及巳午則炎赫同

○餘見朝門

警夜犯三巡周礼掌固晝夜三鼓以號戒鼓也謂夜

三擊鼓以

巡城之灞亭夜獵李廣將軍夜獵還禁行作不時者謂晨

行禮者國禁官禁 天街知禁 犯禁司寤氏掌夜時

謂早厭浥行露豈不夙夜謂行多露禁御抵冒

街禁國章 扞行諸宵夜 夜禁是干必先問罪宵行

有故以可將軍尚不得夜行霸陵亭吏阿叱廣廣驕曰故

一一何為故也受書犯夜晉王承自安期為東海太守政

云云廣宿亭下誰何殺之魏脯傳曰太祖為洛

不覺日暮承曰鞭撻窮越以立威驚巡西京賦云以星

懸門左右各十餘枚犯禁者不辟豪強棒分夜以詔夜士夜禁夜之士夜嚴州卒太宗聞一一曰

文本死所不軍門不夜開段志元衛章武門

武宿夜舞重武宿夜禮祭統夫祭有三重焉獻之屬莫重於

此周道冕而揔干樂皇尸率其羣臣以三重 周道見

者也

上三道

凡一者所以假於外而

武曲名

武宿夜一也上注

重於

衆舞

是衆舞之中無能

武王休紂

至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名

焉並

商郊止待旦

上並

僕射秦官漢因之自侍中尚書博士郎皆有之

古者重武官有主射以督課

古者重武官以善射者掌事故曰僕射僕射者僕役於射

也云軍屯吏騶卒永巷宮人皆有取其領事之號此

官皆有僕射諸所領之事以為號也成帝建始元年初置

尚書五人以一人為僕射主封門掌授廩假錢穀

字子游為尚書僕射數直諫諍每見屯華衛上笑曰我職鄭尚書

履聲后為人所請奏上責崇君明如市何用禁切主上崇曰臣門

怒下獄死獄中漢尚書僕射一人署尚書事令不在則

奏下衆事印綬與令同自漢吹下章服並與令同獻帝建安四年以

執金吾榮邵為左僕射衛臻為右僕射分置左右蓋

自此始

魏志李惟等欲以賈朗為尚書僕射朗曰尚書僕射官之師長朗名表不重遂不受

唐左右

二僕射因前代本副尚書令廢闕二僕射則為宰相

故太宗謂房玄齡杜如晦曰公為僕射當洞開耳目

訪求才賢是為宰相弘益之道今以決辭聽訟不暇

豈助朕求賢之意廼令尚書細務悉委於兩丞其寬

濫大故當奏聞者則關於僕射及貞觀末除拜僕射

必加同中書門下平章事及叅知機務等知方為宰

相不然則否然為僕射者亦無不加至開元以來則

罕有加者

白開元來始有單為僕射不兼宰相者

唐龍朔二年改左右僕

射為左右匡政咸通元年復舊武太后改二僕射為

文昌左右相神龍初復為左右僕射開元元年改為

左右丞相理衆務舉持綱目揔判省事御史糾不當

者兼得彈之至天寶元年復舊

王璠為御史中丞待宰相李逢吉之勢與之廣射李

終相遇於街交車而不避絳上疏吟之曰左右僕射師長庶寮開元中名之丞相其右雖無三事機務尤摠百司之權表狀之中不署其姓尚書以下每月合衙上日百寮列班宰相杜佑議曰按送上中丞御史列班於庭禮嚴崇中外

尚書僕射秦官其名則微其職甚細東漢以后雖委任漸重職司會府而非百寮師長之職天按丞相亦秦官每羣臣上表皆云丞相臣某為首漢之宗臣蕭何為丞相漢儀丞相進天子御座為起在輿為下有疾法駕至第問得戮二千石申屠嘉欲斬內史晁錯是也霍光受顧託之重當伊周之地廢昌邑王上表太后丞相敞為首大司馬大將軍臣光次之其尊崇如此中間嘗置左右丞相亦嘗改為相國亦為大司徒大拉漢之丞相是為三公於天下無所不統後漢

亦以三公爲宰相則司徒本西漢丞相也其後或爲丞相或爲相國或爲大丞相雖牙爲名其實一也曹公司馬師昭趙王倫王敦王導劉義宣齊高帝爾朱榮侯景陳武帝齊獻武隋文帝皆爲之曆代多非尋常人臣之職亦多爲贈官然自秦以降實非百寮之長今尚書令摠領衆務舉持綱目僕射貳之誠爲崇重且非統國宰天下之任也故官之師長宜侍中中書令是知直以尊崇則太師不然上公太尉始可師長百寮也或謂尚書令僕射則錄尚書之職是官之師長案前代錄尚書霍光張安世王鳳趙喜牟融鄧彪張禹李固王導褚彥回齊明帝之徒或是丞相或是三師或是三公或是大將大司馬兼之皆秉朝政

猶古冢宰百官揔已實案輔也其時別白有令僕今

僕射雖嘗改為丞相名同而職異品秩又未崇極上

有三師公三尚書令七人豈得比前代丞相受任也

其龍裘舊名無實者若今刺史皆六使持節按前代使

持節得戮二千石其王公以下封國皆南面臣之分

茅建社其開府儀同三司則禮數班秩皆如三公置

府辟吏今並有其實乎此例甚衆不能徧舉安有僕

射因改丞相之名都無丞相之實而為百僚師長也

又與丞郎絕禮若以隔品致敬諸司長官與隔品寮

屬其可絕乎斯不然矣此議出通典門列戟隋左僕射高穎

公射制二品已上皆一一弘德中請戟柳或判曰僕射之子

更不異居父之戟柳已列門外尊有壓卑之儀子有避父之禮豈

容外門既設內閣又施騶唱入宮門北史郭祚遷尚書右僕射

寧竟不行議聞而數伏騶唱入宮門附議定新令詔禮與侍中

黃門參議判正故事令僕中丞一而一至於馬道及祚為僕射以為非盡敬之儀言於帝納之下詔御在太極一至上華

門御在朝堂至司馬門驕王奐南史劉祥少好文學輕言肆行

唱不入官門自此始也為尚書僕射祥與吳子龍同載見路入驅二日僕射顧以

驢祥曰驢沒好為之知汝人才皆已令僕雅望獲海內盛名后頭以消失為僕射略無醒日時人

居為一更見曰周侯末年可謂鳳德之衰矣受四品

已下官拜李程自宰相出鎮留為左僕射中謀奏曰臣所奏官

不實易直已行之於前今御史臺云已聞奏太常寺定取十五日上

臣進退未知所獲時中丞李漢以為受四品以下拜太重勅曰僕

射上儀近以詳定所緣拜禮皆約令文已經施行不合更改宜在

太和四年十一月六日勅分程義李優然注放兄弟

蕩不修儀檢滑稽好戲而居師長之地物議輕之有雅量為右僕射臺省目樞為大僕射憲為小僕射朝廷榮之奏

儀制李漢為御史中丞時李程為左僕射以儀注不定奏請定

已下與僕射相遇戒令至欽馬側立侍僕射過僕射謝官曰大夫

中丞三院御史就幕次參見其觀象門外立班既以后至為重大

夫中丞到班后朝堂所由引僕射位傳呼贊導如大夫就列之儀

班退贊導亦如之御史大夫與僕射道途相遇則分道而行舊事

左右僕射上曰御史中丞吏部侍郎已下羅拜四年中書奏曰僕射受中丞侍郎拜則似太重答郎官已下拜則太輕起今右請同

四品已下官及御史臺六品已下并郎官並望佳故事除元祐七年勅處分可之至是因李程奏漢議曰左右僕射初受左右丞

諸曹侍郎諸司四品及御史中丞以下拜謹按開元禮及六典並無此儀注不知所起之由或以為僕射師長百寮此語亦无據在

曹魏持虞詡讓官裘中一句語耳且尚書令是正長尚無受拜之文故事與御史中丞司隸校尉另三獨坐伏以朝廷比有同事聖

主南面受拜臣下何安縱有明文尚須整華故禮記曰君於士不答拜非其臣則答之况御史中丞殿中御史長供奉官無為不可

儀制令雖有階品之文不知便是受拜否后御史大夫亦皆受御史已下拜今並不施行蓋以禮數僭逼非人臣所安元和六年詔崔

郊改平仲與當時禮官王涇韋公肅等同議其物理其精詳今檢請舉而行之庶為折衷時程入省竟依舊儀議者以漢奏為是檢

校從其班令狐楚自河東節度使入為吏部尚書一右僕射班優認嘉之

上禮大過元和三年荆南節度使裴均為右僕射於尚書省都堂上下送印呈孔目

唱案授按皆尚書郎為之文武三品已上升階列位四品五品及郎官御及拜於廳下然召御史中丞左右丞郎外皆答拜雖循

故事議者班列劉昫為僕射性剛羣情疾之乃共右散騎常侍孔論其人過班列昭序論行香次第言常侍之臣立行合在僕射之前

前跪奏下御史臺定列同光已來李道古盧質雖為僕射質性輕暖不能守師長之射故昭序輕言宰相馬裔孫以羣情不悅劉昫馬

道欲微抑之乃責臺同檢例而臺吏言舊不見例據南北班位即
常侍在前俄屈國忌將就列未定喬孫即判臺狀曰既有援據足
可遵行各示本官劉駒怒揮袂而退自后之責臺同定例崔居儉
謂南宮同列曰孔昭序言語是朝廷人惣不解語也且僕射是師
長中丞大夫就班修敬常侍如在南宮六卿之下况僕射乎已前
騎省年深聖南宮工部侍郎如仰霄漢凝人舉正何取笑之深也
衆聞居儉言紛議相息文士 三上章懇辭 蕭儉長慶年守左
丞喬孫堂判有援據二字 二上章懇辭 僕射性介獨持
法守正以已輔政日淺超擢太驟 一 復詔受吏部尚書
俛又以選曹簿書煩雜非攝生之道乞換散秩其年改爲兵部尚
書

大水請免官

唐休璟拜尚書右僕射是歲秋 一 休璟兩
上表自咎請免官甚切詞多不載中宗意不

允于制荅曰陰陽乖爽事屬在子 權柄 戴至德遷尚書右僕射時
在子待罪私門難表尋遷中書令 劉仁軌爲左僕射每遇仲
訢寬滯者輒美言許之而至德先據理難詰未嘗與奪若有理者
密爲奏之終不顯已之斷決由是持譽歸於仁軌或以尚至德荅
曰夫慶賞刑罰人主之 一 凡爲人臣豈得 公之力 高祖既受
與人主爭 一 哉后高宗知而深歎美之 禪謂裴寂

曰使我至此 一 也拜尚書右僕射賜以服詔不可勝紀仍詔

尚食奉御每日賜寂御膳高祖視朝必引與同坐入閣則筵之卧

內言無不從呼爲裴監而不 逍遙一代 裴寂遷尚書左僕射寂

名當朝貴戚親禮莫與爲比 裴寂遷尚書左僕射寂

原以有慈旨清平之右計以退耕今四海又安伏願賜臣骸骨高
祖泣下沾襟曰今猶夫也要相偕老耳公爲台司我爲太上皇 一

豈不快哉也持法稍深
蕭萬字時文拜尚書右僕射內升考績皆

有時偏駁而
不欲一物失所
房玄齡代長孫無忌為尚書左僕射既任惣百司度

恭夙夜盡心竭節一
意在寬平不以求備取人不以已長格物隨

能收亨無隔卑賤一
佩水蒼王
晉百官志注曰僕射一人銅印墨

息褰東觀漢記勉永字君長拜僕射
清恪
先賢傳毛珣字

忠允晉起居注曰王珪
攝百揆
謝靈運晉書僕射

端右之副晉中興書朝議
協宣庶績
晉起國之

司直魏志
領選
齊職儀曰魏朝以前書僕射毛珣

贊治道謝安為僕射制曰
統留事
魏志徐宣左僕射加侍中

暮出顧和字君孝為僕射以母老辭制書
不朝
何澄字君玄以脚

晉寵元勳羊祜
左揆右揆
僕射端揆之司

徐宣選在
晉寵元勳
羊祜

機之重

晉紀武帝詔曰侍中羊祜秉德清而山濤清虛晉以

為左僕射

隔品致敬
曰儀制不與備品官抗禮實易直特為

御史中丞奏馭餘慶所議及易直為右

○靈壽杖
國李靖為右

上表乞骸骨言甚懇至太宗乃下優詔授特進聽在

從二

品

為令之二令關則惣省事効御史糾不當者
○僕射為尚

書省長官

三世此官

高

暇日修孝悌

孟子梁惠王孟子曰地方百里而可以王

者以

間暇講道藝
士注介舍也

以事其父兄出以事其長上

間暇講道藝
士注介舍也

民錫作耘耕間暇則於廬舍及所止息之處

請間
公孫洪以

為俊士之請間
注求空際之服也

事訖教於堂
十月一校一八歲

者李季十五者李季太季其有秀者後於鄉李季之秀者後於

鄉李季之秀者後於國李季於小季諸侯歲貢小季之秀者後於天子

爵之士以才進取君以孝功授官公羊拒十五年注民

事俱畢

十月民事男女俱畢無飢寒之憂詩商七月篇

訪以政事

唐書褚亮傳十八李士躬曰

若無事時

唐書李德裕傳元和后數用兵宰相不

休沐輒如令沛然下還第

奏皆從容裁決率午漏下還第

天子不可令閑暇又必觀

書吾屬權輕矣

仇士良曰

急告寧皆休假名

釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言請休謁也

亦曰休德休幹取急請急又有長假并假離兵

王偃晉書王尼字季孫洛中貴

盛名士王澄胡母輔之李坦等皆與尼交時為兵在大將軍幕澄

等齊羊酒謂軍門吏號名內請入見大將軍澄等既入語吏過王

分休

王威別傳威少為郡吏刺史劉集題門有能陳

軍聞之因與給尼長假遂得

休謁休請從吉休沐請給

長假

並假名也

子告賜告漢律令二千石有

當三月告天子優賜其告使帶印綬將官屬歸家治疾至成帝

時賜告不得歸家自馮野王始杜欽言於王鳳曰切見令云吏二千石告過長安調不分悉賜予人有司以為予告得歸賜告不得

是一律利失省刑之意夫二最予告也注在官連有三最則得

二千石注云謂者白得告也律吏三千石漢律五日
已上告歸寧道不過行所在者便道之官無辭也

者病疾中延二十日及解職晉起居注武帝詔大臣弔死問疾

畢拜觀耆老然後乃還家

定省

宋書王敬弘子愷之為秘書郎愷之常請假東還

鄉黨策杖曾每休假常單步止郎市財用給文書乃

長度大司農以給財用長又謂一以成之度其私病休謁洗沐以
法令從事郎化一、二月木薛宣為馮翊賊曹掾張扶至日獨一

宜從衆歸對妻子設酒餞請鄰一笑相樂亦可矣伏大慙不宣

休魏志劉頴為弘農守使退食自公休沐未嘗出門張安世精

職力於多病賜告以黠一病且滿三月上不欲出文帝幸鄴

謹不外交雖賜文董賢聖卿便解善媚每賜洗沐不肯出歸當韋

假史李固未事春申君為舍人謁歸故失期還謁春申又賈逵

為豫州刺史兵曹從事受前刺史不限日拜墓假晉陸華士錄

假逵到數月乃還逵考章免之不限日拜墓假尚書求歸鄉

里拜墳墓有司奏舊制假六十日願舍馮壞以為彈居台司受記

付大臣之義本在志忌既詔許省墳墓豈各有期愚謂宜還自還

不須制曰葬妻魏舒元陽為尚書三娶妻皆亡是洗沐未嘗

相從之出高力葬妻年白表乞假一詔賜地及錢洗沐未嘗

出高力葬妻年白表乞假一詔賜地及錢洗沐未嘗

夏立夏又五帝象夏王莽南方之神炎帝乘禹炎帝乘禹

執衡上並夏興次治則電並魏養長南方者夏夏之為言假

注假大也夏為朱明注氣赤而萬物相見萬也者明也

之卦也斗指南方一注夏羊平秩南訛申命義叔宅南亦

說卦斗指南方一注夏羊平秩南訛申命義叔宅南亦

交三夏與青交訛化也掌夏之官平序南
義叔化育上並君以

德養夏者天之所以所以長也德者君之所所以養也並仲舒夏無伏陰注伏陰謂一土潤

暑月令書雲啓問太陽律志蒸暑選脩景南陸迎炎暉隆

熾南方曰夏卿胎養之時陽氣朱鳥開辰唐夏

大也養萬物令長大者也三義宗萬物莫不任興尸子

為樂南方為夏夏與也南任也是故火星為夏尚書考南方

者何任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假

也候者吁茶萬物養之外也其日丙丁丙之言炳也万物皆炳然著見而強大帝

炎帝神祝融此赤精之君火官之曰炎帝大庭氏也政失文

於夏螢惑逆行日行南陸謂之夏續漢萬物華實周

夏三月天地氣交鼓瑟論衡盛夏之月編草

為裳晉書孫登字公和時人於及縣板榻謝成後漢書羊茂字

北山土中得之夏則

練裙

宋書羊欣夏月常著新絹裙書氣王獻之見之書裙數幅而去欣書本工因此亦善出兵

赤旗在前執戟前行素祭夏成左思蜀都賦

梅熟時雨謂之梅雨風土記夏為

衡門

見天

夏多苦

禮內

夏日可畏暑雨怨念其蟲羽音

律中仲口數七世孔事視味苦夏焦祀竈祭先師

夏之日

與食

夏迎赤燿怒者

怒其盡矣

其器

高以

朱夏

梁元帝纂要曰夏曰朱夏天曰昊

風曰

炎節

草木

草曰茂草雜草林曰茂樹維夏亦曰夏

甘瓜

朱李

魏文與吳質書曰浮甘瓜於青白於沉朱李於寒水

景曰

畏養氣母舉大事

以搖

以夏日至致地示

示音祗周禮云凡以神仕者幸以夏至致地示物也注地物陰也氣

升而

始夏百穀權輿

後漢和帝時州郡以盛夏斷獄曹恭

新唐書文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳公權

詩

日薰風自南來殿閣生絲涼帝以辟情皆足云

夏之音

之音乃物皆成也

萬物皆成上盛德在火

孟夏是月也

立夏先立夏三日太史謂之天子曰某日立夏

天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿以迎夏於南郊

注迎夏祭赤燎怒 某日迎於南郊並司啓青鳥氏一者

書雲啓開一注啓立清明風至芒也白虎立夏清風至

而暑鵲鳴穀博穀飛電見龍升天龍心星各立夏夏至

日行南方赤道曰南陸漢書斗指戌東南維孝經緯云周

曰穀雨後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

立夏後十五日一指以為小滿 服飛雪散抱朴子或問不熱

五月陰氣始上故止行者助微陰並離至京房易上夏至

人君當爵有德卦有功景風至蟬始鳴蟪蛄生通卦驗夏至云云日行南陸

見前麥穀之始管子夏至而麥熟天子祀水勝故夏至

溫陽氣為火陰氣為水一一一一一一火勝故夏至八尺之氣

氣勝則陰氣始氣夏至一一一一一故寢兵鼓身欲浚井改火

為旱注陰氣始氣寧志欲靜故不聽事禁邑獨斷浚井改火

續漢禮儀志寢兵鼓五經通義夏至陰始動未走刊陽木而

夏至云云火之周禮離氣易通卦驗夏至日中赤氣出直一此正祀皇地

祇於方丘禮施舍令後漢和帝時魯恭上疏言君以夏至之

陽極陰生夏至日分至至冬司至伯施氏以夏至至陰

事起漢雜事冬夏至陽事起居道長故受餉齊春秋何敬祖為長城

一得米二千八影長尺有五之中夏至日鹿角解

百斗代谷輸租從影長夏至且在東井夏至日鹿角解

夏至之音禮志夏至祭地

祇禮記禮樂志一皇陵墳行在內墳之內

孟夏孟夏斷薄刑後和帝時州郡以盛夏斷獄魯恭上疏曰

以來陰寒不暖物當化變而不被和氣月令律中中呂

注孟夏氣至靡草死是月也決小罪注孟夏氣至龍

見而雩注一建巳之月萬物始盛待雨而大桓五年萬物始盛上日在畢昏翼

中旦婺女中孟夏日月之日於實四月秀萋詩南宮御女

赤色赤衣吹竽笙兵戟孟夏之月其收恢台之

孟夏然坎際而沈藏宋玉斗柄指已淮南孟夏正陽之

月匿末作匿隱也末祀雨師祈穀寶小暑至挺重囚

繼長增高無有驅獸無害飲酎用禮溺金象世說四月

陰病藏海乃差蜚蠊鳴四月節也後五日丘慶賜遂行無

欣贊饒俊舉賢良行爵出祿其祿習盛樂大雩帝自

轉至祝歌音 祈祀山川古卿大夫益於小滿之日苦菜秀

作曰盛樂 中氣也後五日祭草無起土功無發大衆無伐大無大田獵

死後五日小暑至 驅獸類也 登麥天子分以氣嘗麥羞 收繭稅維夏四日一清

恐傷生類 和首夏猶 麥以孟夏為秋蔡邕月令章句百穀各以其初生

仲夏 星火正仲夏堯典曰永一以一一注求長也謂夏

知以正仲 仲夏斬陰木地宮山盧掌仲冬斬 五月微陰始起

夏之氣 至十一月 挺重囚月令仲夏一一一 小暑至 律中蕤賓仲

堅冰至也 之氣至則 日長至是月也一一一 陰陽爭上 居高明可以

賓之律應 可以一 臺榭並月令 日在東井昏亢中旦危中注仲夏日月

斗建午 均管禮仲夏之月命樂修 濯枝雨州虞風七記仲夏一一

之辰 名一 黃雀風仲夏長風弱暑注此節東 班馬政禮五月之節

十二朋養 馮之政教 麥秋 五月鳴蜩反舌無聲 關市無索

十二朋養 馮之政教 麥秋 五月鳴蜩反舌無聲 關市無索

遊牝別羣

繫騰駒班馬政

祭先牧芒種日蟠螂生

五月芒也後五日鳴始鳴

後五日反古無聲

聚蓄百藥

草木蕃時

百官靜事無刑以定晏陰之

所成

猶安也

無用火南方

害微陰也

斯螽動股誦掩身無

躁

君子素以

登黍

對黍

季夏

季夏興土功

不可以之月不可以起兵動衆注土將用事氣欲靜

土將用事

上律

中林鍾

季夏氣至則林鍾之律應

樹木盛

是月也乃命虞

人入山行木毋斬伐

入山行木毋斬伐

上糞田疇

大雨時行境雍行水利以復草如以

熱湯可以以美土疆並月令

大暑

季夏息不協后陳忠

暑退

注火中寒乃以季夏

中而一季冬旦中而寒退昭三年

日在柳昏火中且奎中

注季夏日月會於鶉火而斗建

未之辰

伐蛟升龜

呂氏春秋季夏之月令漁師伐蛟能害人難得故言伐龜龜可以決凶吉六

宗廟尊之故言升

義皇上人

陶潛常言五六月中北窓下

六月徂暑

詩小暑日溫風至

六月節也后五日騰蜂居壁后五日鷹乃學習

染采

黼黻文章以法故以給

郊廟之服以為旗章大暑日腐草為螢中氣也后五日大雨時行不可

以興土功○無舉大事以搖養氣莎雞振羽食

鬱及奠並御詩鬱律屬也奠奠奠也土潤溽暑是月也造

勝天唐六宏率進士時萬千幸六月勝出每暑其戲云云也

春夏學干戈凡學世子及學士必以時動

作之時上誦弦誦弦春一夏一大師詔之瞽宗注陽賞以春夏襄

十五執規執衡東方之禮太昊乘震一司春太昊炎帝

乘震離東南之神並義仲義叔星鳥以平秩東作日中

平秩南訛日永星東作南訛星鳥星火並木火盛德在

角音徵音春其音一夏其少陽太陽見春門蠢假春一

萬物者聖也夏一也養之聖仁上生長春者天之所以一也仁

長之假之仁也也禮鄉飲象德德取一於春夏○春夏早起

晉書敬宗曰晏坐朝裴度諫曰道家法一一一一取雞鳴時秋冬晏
起取日出時蓋在陽勝之以陰在陰勝之以陽今方居盛夏謂宜
詰旦晏坐漏及巳午
則炎赫可畏之矣

冬夏

冬夏教詩書

見詩書門

陰陽

陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大冬而積於空

虛不用之

二至

夏至冬至

夏為衡冬為權

淮南

南方北方

者夏

夏之為言假也養之長之假之仁也一一一者冬冬之為言中也中者藏也礼如飲

愆伏

冬无一陽夏无

火德水德

盛德在火盛德在水

徵音羽音炎帝顓頊

並月

冬夏至

日

趙日

日之也冬日可愛夏日可畏

法駕

附君車門

別駕

晉職官志州置別駕治中從事

通典云後漢州置別駕侍中皆刺史

自辟除魏晉

辟處士

桓彝為都督一一一長沙鄧粲為別駕備礼盡敬聚處其好賢乃起應命

授堂吏

宣宗朝堂吏朱任兼草州別駕給事中蕭敏駁曰別駕古為治中從事与刺史別駕同宣教化任居刺史之半

國朝多任以嗣王戚蜀故明皇曾任路州別駕其品秩不輕堂吏此謂書工縱加優獎年深止於州長史司馬况六維望聚州別駕

五品常朝官赤令之亭遷近年諸州上佐例為人吏兼官不備資

叙士流耻為况華州豈宜以人吏兼副政之名乃進勃落下故纔

轉中丞朱佺復為華州別駕自此更為人吏兼官清如水將入朝父老送者咸揮涕曰

別駕在官水火不与百姓交是以不啟杯酒罷諸州別駕元貞

相送公一一請酌一盃水奉錢受飲之其在京百司當入別駕者多

中宰相齊抗奏減冗員一一其在京百司當入別駕者多

虞之朝列元和以來兩河用兵偏裨立功者往往擢在周行率以

儲粟王官補之皆盛服趨朝朱紫填擁久次當進及受代用居

常數數越中書及宰相私第摩有假謁繁於詞語及章虞厚秉政

復奏置六雄十望十緊三十四州別半刺更亮与郭滂書曰別駕

駕以勉之而清涼不雜朝政清肅有假謁繁於詞語及章虞厚秉政

於万里居刺史之一治中別駕亦曰屏星有別駕車前後去屏星

安可以非其人也治中別駕從事屏星有別駕車前後去屏星

孔恂字巨卿為別駕從事刺史因怒欲去別駕車屏星泥軾書

別駕主簿車縵細屏題輿周景豫州刺史齊陳蕃為別駕展

驥龐統字士元劉備為荊州以統為策陽令在縣不治免官魯海

沂之康別駕之功晉王祥字休徵為徐州別駕時人歌曰

腹心在任表紹領冀州委別持版荅拜刺史六條曰州別

史一拜刺
顧榮知君孝之才
晉一和君孝族叔榮雅重之曰此吾家千里駒與吾宗者此子

也公孝姑別
呂虔賞王祥之量
為一為刺史有佩刀相者以

曰苟非其人刀或有害以卿
貳龔黃之政
播海所縣屈良

才
時美
邦稱弘亮
王諫佐股肱之郡
屈公輔當共理

之朝
居半刺貳職四獄
佐理

價納賈官好惡
王制天子五年一巡守市一以民之

則用物貴淫則後物貴民之
典市納物貴賤
並量度成

賈
司市以一一而徵召債買也召債
上莫賈上旌
讀為

定整勅會使定物防謹豫也
質人
地官存職注質平成

貨賄
貨人掌一市之一人民牛馬兵器珍異質齊
凡賣債者

市以質小市以劑注一平物賈而來主成其平也
月平
上聽買賣
小宰八成七日

今持月平見之也
一閱之市
必立之平在市元平

書卷八十三

司稼司稼辨種桂之種地官一掌巡邦野之稼而一

縣于邑間注偏知種所宜之地地官巡邦野周知其名

出歛法巡野觀稼以年之上下一注錄法者豐掌均

萬民之食而調其急而平其與注均謂變其調急平興

教官之屬下士司稼如嫁女以有所生

更化則善治漢董仲舒策今漢結秦之後弊欲治之

止沸抱薪救火愈其无益也譬琴瑟不調甚者必解而更張之

可鼓也為政而不行甚者必變而更化之更化之理也故漢得天下

以來常欲善治者失之於當更化而不更化也臨川羨魚不若婦

而結網今臨政而願治不若退而更化一可一而災害日

去則福祿琴瑟解張臨政願治上定制度興禮樂興

至今二十餘年宜一設庠序上移風易俗風俗漸盛

是適然耳大然後諸侯軌道使天下回進用英雋武帝一

心而向道類非俗吏之所能為也明堂制礼服以興太

平制禮服以興太平上隆雅頌之聲劉向說上宜興辟雍設序序陳禮樂

下如此而不治者未之有也盛損護之容以風化天與滯補弊宣王思昔先王

明文武之功業掃除其迹聖王之繼世也而損周道衰然復興

周之文今漢繼大亂之後少用夏之忠上蕩亡秦

之毒螫流大漢愷悌掃除煩苛與民休息景紀約法

三章漢興高祖入關曠然大變邪不見大赦之後

道之未得其務也易民視威見本朝之所貴然後大化

可成禮諱可與其年而變周公旦治天下一變

至道魯語改俗易制史變法易故易亂除邪

破觚為圓六斲凋為朴去張刑尚易簡抑洗新民志前改

政移風後十革易時敝三十改絃易張南史五法有

玩於時事有垂於數廢則掃而更之政教壞乱无怠

可因也禮記

則張而相之掃蕩更創立新政也政貴因循而重改作子

為政一前舊染汙俗咸與惟新書改轍而行非良樂

之御選易民而治非楚鄭之政繫叔教○亂世之後當

變更有新唐書傳并時因制草具多仍隋舊并謂承一

禹弗行舜政周不襲湯禮宜改正朔易服色變律令華○易之

以寬簡新唐書朱敬則諫武后○坦然更化以身先之

書宋務先神龍上言願陛下一周弊之後緩以力役久弊之極訓以敦厯

尚一聽命順承聽民莫不歸仁天下嚮義肅

之民莫一仰德四海之內莫悅豫五十染化後二循化未

十一欣戴孟注下觀而化易罔不率從天下无不從

民歸一德罔有不悅民服民用丕變從化無思不

服自西自東自南自庶民子來化上遷善而不知所拭

日傾耳

天下莫不

翕然歸仁

五十

鱗集仰化

若魚

次而仰化乘

承風從化

六十

靡然向化

天下季士

回

心向道

使天下

危者望安

亂者仰治

方外鄉風回首面

內

延頸企踵

四十

懷赴如歸

後

從風而靡

二華夏仰

風

五十

含哺鼓腹

下之所歸

六合承流

下觀

而天下

歸之

之謂王

聽倡而應

觀儀而

隨風乘流

選

民望如草

歸之如流

仁

向風隨流

而化

虞芮質厥成

詩扶老

歸聖德

前

喁喁而向

民從如歸市

太王遷於岐

孟子衆心

悅而從之

志刑

非悅鍾鼓之娛

萬邦勸樂

選二十八

非感

玉帛之惠

天下歸仁

民之効上捷於令

史列

遠者竭

蹶而趨之

荀

近者歌謳而樂之

四天下

樂其政

歸其

下之和上也

如影響○外國向化周室息北伐之師

胡人絕南牧之馬

以服事諸夏撫有蠻夷柔服率古者天子守

在四夷

修其教不易其俗

陸龍言水標

奔走而來賓

呼韓朝漢

思稟正朔

樂率俗變國風

法遵王度

夷邸藁街

長安中戎夷邸

欽社魏闕武

王既克商遂通道於九夷八蠻

慕化而通也周書

太保用訓于

王曰明王慎德四夷咸賓無有遠迹畢獻方物

云

制單于以係頸賈羈勁越以長纓終軍並雖負驕子

之名

取發外

羈縻

天子之牧夷狄也其義一而已

邊鄙不聳

要荒底寧

非

我求於四夷

惟亦歸於一德

彼欽皇風服事諸夏

我項明代守在此夷勿

絕咸賓請入朝

漢將單于上書願朝五年時哀帝被疾或言因奴久上游來厭人自黃龍以來單于來朝中因

必有大故帝由是難之周公勅公卿亦以為虛府車且勿許單于使辭去未發揚雄上書曰國家雖費不可以為虛府車且勿許單于

書許來賜車五十四金五十斤

單于朝從人數

故事單于朝名王已下及從者二百餘人單于又上書言

蒙天子神靈民人盛壯願從五百人入朝以明盛德上許之

罷塞

漢元以王濬賜單于休其願保塞請一邊一休

民議者云可許唯候應爲
不可上詔勿議一一也

○襲衣冠

新唐書魏鄭公傳太宗四年天下大治亦美君長

刀宿衛

○琛寶逮於庭

朝貢

○單于慕義稽首稱藩

漢宣帝

教化

同風化

善教得民心

孟子曰仁言不如仁聲之入人深也
善政不如善教之得民也善政民畏

之善教民愛之善政得民財一一盡心下

猶泥在釣

上之化下之從上
唯聖者之所爲猶

金之在鎔唯
冶者之所鑄

大務

古之王者以教化為一立太學以無為

我民自化而老既庶既

富矣又何加焉
教之子路篇

神道

聖人以教而天下服省

方民設教並觀卦

德教加於百姓

刑于四制世御俗人

陶鈞之上鄒陽書

徙善遠罪刑之

入一化也。謂其止邪也。然未

鮪召伯

之教

六典

邦國以教言府以優萬民安如

時

成常之契爲司徒而

教化修則爭競息賁策 樂

季教書

成

禮
十
四

舉善

能則動初服

教此書八

1

建大舍

免立大書五

教有禮而親

疏言明君教下

教之防利

防惡以善先人

謂之教以善和人謂之順

教通四海

選服從教制

二十以身教者從

以言教者

得失在乎教

興衰資乎人

文修六禮以節民性

節柔輕重遲速

明五教以興民德

德得也恐人不得其所故以教

不出家而成教於國

禮善人教民七年

亦可以即戎矣

語子路篇

隄防夫萬民之從利也如水之走下

故教化立而義邪皆止者

一也教化廢

朔南暨叢教東漸于海

西被于流沙

文武勤教

旁作獲之至衡不迷

太平之政不迷惑於文武

司徒掌邦教五典擾萬民

注地

司徒主國教化布五常之

教以安和衆民書周官

注地

孔子曰聖人之

子曰下之事上也不從其所令從其所

行上好是物下必有甚者矣

注言民化行不自北而南

開辟麟趾之化王者之風故系之周公南言化一一一一也詩序美化行乎江漢之域漢廣

所及也文王之道樹之風聲古之王者知命之不長是以並建聖哲一一一一注因土地風

俗為立聲教其教不肅而成孝堯舜率天下以仁而民

從之結紂率天下以暴而民從之禮大學二南周南召南正始之基詩序唐堯以德

化為冠冕后漢黃德博而化爾惟風下民惟草書草

上之風必偃語違上所命從厥攸好言人不從上命政

由俗革道有格其非心風以動之教以化之詩汝墳

道化行也文王之化行乎一一之國翩彼飛鵲集于泮林食我桑椹

懷我好音注鵲改音喻敬敷五教五教在寬司徒掌十二教

以度教節則人知足以俗教安則民不偷修其教不易其俗教官之屬徒大司

化民成俗其必由學禮入其國其教可知禮成人有

兄死不為縗子臯為宰乃為縗上好禮則民莫敢

不敬

上好信則民莫敢不用情

敬教勸學

公衛文

楚俗好庫車

史叔

為相王以庫車不便馬欲下令使高相曰令數下民不知所以臣請問里使高相乘車皆君子君子不能數下車王許之居數載民悉高其車此

不教而化

因民而教不勞而成功

史商君傳甘龍曰聖人

法而治云云緣法而治者史習而民安之

風俗移人

漢刑

性相近習相遠

人言

同稟五常之性趨舍相近但所習不同積久而相去遠也

文翁化蜀

教人讀書學者比於鄒魯揉曲

木者不累月

公孫弘曰虎豹馬牛禽獸不可制也及教訓服習之至可牽持駕服佳人之從臣聞

一銷金石者不累日人之所利害好惡豈比禽獸木石之類哉昔年而理臣弘尚切遷之漢

為陳和睦之

義

頴州多豪強難治趙廣漢其谷朋黨乃期會吏又令相告訴止是為俗人多歸怨及韓延壽為頴川徵改更之化以

讓乃召郡中長老鄉里所信者數十人設酒對問以議俗為

一難愛鑽除怨各之路長老以為便可施行及黃霸代為頴川因其迹而

閑閤思過

延壽後為馮翊人有昆弟訟田延壽曰是教化不行遂

以田陳元不孝

仇覽一名香字秀智為蒲亭長一田者髮鉗謝罪元一覽驚曰吾近過舍廬整頓此非惡人

當是教化不至母守寡養孤何肆意一朝欲至此子於不義母聞感涕泣而去覽乃親到元家與子母飲因以為陳人倫孝行譬以

禍福之言 乞詣廷尉 許荆為桂陽守行春到未陽民有弊均兄

守乃上書陳狀 兄弟爭財訟乃對之歎曰教化不行罪在太

令男年三十至五十 女年十五至三十皆以年齒相配其貧

官不可入 劉矩為雍丘令以禮讓化人有爭訟者矩提

不變書爾之教矣 民胥道之以德齊之以禮有耻且

格刑民免而無耻 四誠秦懿伯為山陽守以禮教人為設

也 三老 鬻羔豚者不飾賈路不拾遺 史孔子與聞

田叔為魯相初到民訟主取財物叔苦之 先訓魏霸高卿為巨

曰主非尔主耶主聞之大慙而還財也 借牛魯恭仲康為中牟令亭長

之長以激之皆懷慙息訟 吏受米肉卓茂子康為密令入遺米肉

不伏恭欲解印吏人 而訟之茂曰遺人之情也不當

位亭長於是請罪 和角吳祐為膠東相有訟者身蒞

陳大義令歸 女吏復職高柔文惠為管長 止訟

上劉悛真長為守陽尹時百姓類有訟官長者悛歎曰自刻責

韓延壽接待下吏納誓明著負又延壽為潁川人家鄉娶妻祭

禮人行又潁州人感延壽化賣偶車馬劉寬以蒲鞭視耻觀

門平化侯王莽太傅唐尊出見男女不異路教化齊同志

漸靡以義前十四民率下德晏晏七九化聲化樞十三

九闡化三選十洪化一惟神宣美俗化溢十四表二醴化

盛化宣貫美化惠化風化天下注詩道洽政治書

樹之風聲無穀無臭用德化民而人自化禮百姓所從君之

也十五君嚴父親嚴三者正庶民從之一國興仁一家

家則外人從之安土樂天上酌民言則下天優柔容

民國視民知治史黔首改化五平易近民俗皆讓長

文施教道民五十觀化聽風前決流抑隊易於一將一

物之風行俗成定二十世之基化成俗定化馳如神出令雖未

十五陶冶萬物天下化正節民以禮侍以為治教化一風

流令行六崇教養善五十風之以樂導民以礼由内

及外宣德教化必自近始胡廷變風易俗化於化民

以躬文帝仁以惠下後風政修明二十風行草從立本

道拱押天人網羅遺漏人懷其惠吏畏其威聞風竦

震興化致教十革文變薄事不在陶物振俗五十康

國寧人建化致理由近及遠化迹萬肇散以禮樂詩書

五十道俗無方六十仁信篤誠使人不欺釐整天衢晉

鄒纓齊紫且以移俗南風醕化薄六十陶陶日新使然

謂揚動化天下莫尚風動神行六化至九變王道其成

以風天下化天子所治亂相易漢淳有盈溢天區選體

天作制

立化如天有四時六

沐浴清化

化化際無間大化隆洽

好惡民之表

斥德以率下

書

觀鄉知王道

之易然簡

好惡民之表

土之所

議卑而易行

史觀而順宜

聖人

不

勞而成化

因民則

誘進以仁義

化隆者閔博

治淺

者褊狹

南箕之風

不能陽其化

上義而下利

以義為上以利為下

紀好仁則仁興

文王

義立而俗易

厭海內之心

九

心塞天下望

四

勢同而治異

仁行而從善

蒙化而成俗

理內

以及外

史

綏近以來遠居鄉

爭者息

文

德行如置郵

子

篤恭而天下平

禮

以防淫

制

道德以同俗

誠於中形於外

動於

近成於遠

疏

以中國為一人

言而民莫不信

而

民莫不

國安而天下安

非家至而日見

曠然大

變其俗前以教化隄防之上 禮義重廉耻 朝有

變色之言則下有爭上有自專之士則下有上有克勝

之佐則下有傷上有好利之臣則下有盜切之理平者先

仁義理亂者先權日不足月有餘紀春秋先內後外政

之本由近及上好則下必甚五十揚茂化為醇醲蜀剛

則魁柔則抔揚陶成天下之化淳化通於自然選修

六禮以節民性制明七教以興民德 上好仁則

下好義未有不利其民而厚其國史三世非家至

而人說之教化之流正萬民以正四方二十教化

行而習俗美上魯有聖人之教化 觀其失而制其

宜保民者審好惡以正其俗後德教興平之

梁肉 德義不足以相洽六十化道不足以懲違外

內無倖曲之私率惇德以厲忠孝四十揚茂化而砥

仁義上偏曲則下比周荀上宣明則下治辨明列

上端明則下懿愿上幽險則下漸詐甄陶天下者

在和湯人有士君子之器撫教萬民而利誨之紀史

一道德之行由內及外自近者上之化下疾於影響一

潁川黃韓化為敦厚混同天下一之中和周召被

賢聖之化深故馬鄭伯好勇國人暴虎秦穆貴

信士多從死晉侯好儉而民畜聚太王躬仁邠國貴

恕循禮恭讓則民不爭好仁樂施則下不暴工義高

節則民興行寬柔和惠則眾相愛升平之世難以急

化後柔遠和迓莫大寧人五十明王所以嚴而成化

前引中人納於君子之塗後五○德化憲宗問政之

寬猛孰先對曰仁厚為先太宗始禁鞭背列聖所循皆尚德教故天寶益發俄而夷滅蓋本朝之化感人心深也。欲治

之君先德化劉唐書李緯曰自古一

土化土化之法受任地夏官土方氏以卜土宜一

土化地之輕重糞種所宜用也任地者載師之屬地之輕重糞種所宜土方氏

辨上並草人掌土化之法以物比相其宜而為之種注土化之

占其形色為之種黃白宜以種禾之屬物地相宜而為之種化之使美泥勝

之術上並凡糞種駢剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹

用火注所以糞種者九等案禹等冀州云白壤青州之白墳充

皆謂者取汁四草人云塗泥豫州云墳垆梁州云青黎雍州云黃壤與此駢剛之

屬為一不同者以禹貢自是九州大州各為一等此者無

故不同也周礼草人疏

變化天地之數成變化系辭天數二十五地數三十凡

鬼神也疏此陽尚陰偶之數成剛柔相推而生進退之象

變化者一參伍以變綜其數也錯綜上知神之所為變

化之道者其不居變動一顯仁藏用曲成方物而

違陶鈞無方變化不一生則有常無變于何不有莫究雖

變化之萬端蓋生靈未始有極其不知物既反常事亦

周穆軍士化為猿鶴歷陽都人獸惟毛羣天馬潛而在

水魚非羽族文獸吸風而復生鼠蹈火鳥生杜宇之魄

蟬化齊婦化石以望夫鳥銜木牛哀病以變虎黃氏此

養弘血而成碧泉客泣袁公用戲竹之術元緒對楚察

其所由考以何異野雀入水以成蛤時而有同田鼠順腐草

化螢變野雞雖變化之多端亦天地怪物不敢惑萬異

為一同文子曰天地之間一人形也故明於性者天也不能負

造化陰陽不測造化多端大塊甄形洪爐孕象氣甄三才功成萬物

玄牝為根希夷之精潛運與道為器素成形成象諒

動靜之有常相滂相蘇信萬殊之象不同千變之圓蓋

方輿上瞻下降形開闢而垓北氣交泰運以無窮生而覆

載設位品物陰陽為炭天地構精雖品彙方端一貫天

長地日月來元氣精至千變萬化未始天地之大德曰

生人肖天地之形肖似也謂首圓天地為爐造化為工陰

為銅也天地之物生於有有生三生萬物大鈞播物

元氣萬物變化生一氣陰陽陶蒸天地生乾知坤作道生以

萬物為芻狗天地不仁以百姓為芻狗老子

重添校正蜀本書林事類韻會卷第八十一下